

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ НАУК УКРАЇНИ
ФІЗИКО-МЕХАНІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМ. Г.В. КАРПЕНКА
Кафедра 113 „Прикладна математика”**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор
Фізико-механічного інституту
ім. Г.В. Карпенка НАН України



Зіновій НАЗАРЧУК

15 листопада 2024 р.

СИЛАБУС

навчальної дисципліни

„АКАДЕМІЧНА ЕТИКА ТА ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НАУЦІ”,

що викладається в межах освітньо-професійної програми
підготовки фахівців на третьому рівні вищої освіти
за освітнім рівнем „доктор філософії”:

- з галузі знань 11 – математика та статистика
зі спеціальності 113 – прикладна математика;
- з галузі знань 13 – Механічна інженерія
зі спеціальності 132 – Матеріалознавство;
- з галузі знань 16 – Хімічна та біоінженерія
зі спеціальності 161 – Хімічні технології та інженерія

Львів 2024 р.

1. Опис навчальної дисципліни

Назва дисципліни	Академічна етика та доброчесність у науці
Адреса викладання дисципліни	м. Львів, вул. Наукова, 5 Фізико-механічний інститут ім. Г.В. Карпенка НАН України к. 35, к. 67, головний корпус (згідно розкладу)
Кафедра, за якою закріплена навчальна дисципліна	113 „Прикладна математика”
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	<ul style="list-style-type: none"> • з галузі знань 11 – математика та статистика зі спеціальності 113 – прикладна математика; • з галузі знань 13 – Механічна інженерія зі спеціальності 132 – Матеріалознавство; • з галузі знань 16 – Хімічна та біоінженерія зі спеціальності 161 – Хімічні технології та інженерія
Викладач дисципліни	Андрій СИРОТЮК доктор технічних наук, доцент, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник Фізико-механічного інституту ім. Г.В. Карпенка НАН України
Контактна інформація	sygotyuk@ipm.lviv.ua; м. Львів, вул. Наукова, 5 Фізико-механічний інститут ім. Г.В. Карпенка НАН України к. 64, головний корпус; тел. 36-55
Анотація навчальної дисципліни	<p>Навчальна дисципліна „Академічна етика та доброчесність у науці” входить до переліку <i>обов’язкових</i> компонент освітньо-професійної програми підготовки фахівців на третьому рівні вищої освіти за освітнім рівнем „доктор філософії” з галузі знань 11 – математика та статистика зі спеціальності 113 – прикладна математика; з галузі знань 13 – Механічна інженерія зі спеціальності 132 – Матеріалознавство; з галузі знань 16 – Хімічна та біоінженерія зі спеціальності 161 – Хімічні технології та інженерія.</p> <p><i>Метою</i> навчальної дисципліни є формування у аспірантів системних знань і навичок академічної етики та доброчесності, а також їх застосування у навчанні та наукових дослідженнях.</p> <p><i>Ціллю</i> курсу є формування академічної культури, засвоєння понять академічної етики та доброчесності; формування несприйняття порушення академічної етики та доброчесності у будь-якому вигляді та в будь-якій ситуації; формування базових навичок роботи з академічними текстами та базами даних, у тому числі з використанням сучасних інформаційних технологій.</p> <p>За результатами вивчення дисципліни необхідно оволодіти <i>компетентностями</i> спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору.</p>

	Курс складається з 2 кред. (за Європейською кредитно-трансферною системою ECTS) (60 год.): 30 лекц., 15 семінар. (практ.), 15 самост. роб., екзамен. Вивчення навчальної дисципліни допоможе сформувати системні знання і навички академічної етики та доброчесності під час здобуття вищої освіти за освітнім рівнем „доктор філософії”, закласти фундамент професійної підготовки.
Обсяг курсу	Курс складається з 2 кред. (60 год.), 30 лекц., 15 семінар. (практ.), 15 самост. роб., екзамен.
Навчальні методи та техніки, які використовуватимуться під час викладання курсу	Презентації, лекції. Індивідуальні завдання.
Формат курсу	Очний. Проведення лекцій, семінарських (практичних) занять, консультацій.
Необхідне обладнання	Комп’ютер із програмним забезпеченням та мультимедійні засоби для демонстрації лекцій, показу ілюстративного та інших допоміжних матеріалів під час семінарських (практичних) занять, електронні бази даних (електронні енциклопедії, підручники, посібники, довідники та словники; бібліотеки електронної наочності), мережа Internet загалом.
Консультації з питань навчання по дисципліні	Консультації відбуваються в день проведення занять згідно розкладу (за попереднього узгодження).
Підсумковий контроль, форма	Екзамен у кінці семестру.

2. Заплановані результати навчання

Метою навчальної дисципліни „Академічна етика та доброчесність у науці” є формування у аспірантів системних знань і навичок академічної етики та доброчесності, а також їх застосовування у навчанні та наукових дослідженнях.

Цілі:

- формування академічної культури, засвоєння понять академічної етики та доброчесності;
- формування несприйняття порушення академічної етики та доброчесності у будь-якому вигляді та в будь-якій ситуації;
- формування базових навичок роботи з академічними текстами та базами даних, у тому числі з використанням сучасних інформаційних технологій.

У результаті вивчення дисципліни аспіранти мають оволодіти **компетентностями** спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору, зокрема:

проекувальні – вміння формулювати цілі та завдання й визначати кінцеві результати діяльності; планувати, обирати способи і засоби для їх досягнення; ставити індивідуальні цілі для самостійної роботи; визначати оптимальний обсяг нового матеріалу;

інформаційні – уміти працювати з різними джерелами інформації, зокрема новітніми інформаційними технологіями та базами даних;

організаторські – уміння організувати індивідуальну та групову роботу; організувати тематичні дискусії, тренінги; організувати діагностику досягнень; організувати власну дослідницьку, педагогічну чи інші види діяльності;

комунікативні – вміти будувати взаємодію та взаємовідносини з навколишнім світом відповідно до цілей, змісту і форм організації та методів дослідницької, педагогічної чи інших видів діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни аспірант повинен

знати:

- основні положення чинних нормативно-правових актів з питань академічної доброчесності;
- основоположні принципи сучасної освітньої й наукової діяльності;
- основні поняття і фундаментальні цінності академічної доброчесності, наслідки її впливу на академічну культуру та якість освіти;
- прояви академічної недоброчесності;

вміти:

- застосовувати у практиці основні положення національного законодавства з питань академічної доброчесності;
- провадити наукові дослідження і наукову комунікацію відповідно до принципів академічної доброчесності;
- доброчесно оформляти результати наукових досліджень, створювати й оформляти академічні тексти;
- виявляти порушення академічної доброчесності та їхні наслідки в освітньому й науковому (творчому) середовищі;
- запобігати й боротися з проявами академічної недоброчесності;
- застосовувати системи перевірки на текстові збіги для виявлення плагіату в академічних роботах;
- формувати культуру академічної доброчесності в освітній та науковій спільнотах.

3. Програма навчальної дисципліни

Тема № 1. Етичні принципи та концепція академічної доброчесності.

Тема № 2. Наукове дослідження та наукова комунікація.

Тема № 3. Інтелектуальна власність в освіті та науці.

Тема № 4. Системи для перевірки текстів на ознаки плагіату.

Тема № 5. Джерела освітньої та наукової інформації й інформаційний пошук.

Тема № 6. Відкритий доступ як засіб сприяння академічній доброчесності.

Тема № 7. Основні види порушень академічної доброчесності.

Тема № 8. Текстові запозичення, оформлення посилань і цитувань в освітніх та наукових роботах.

Тема № 9. Правове регулювання питань академічної доброчесності. Законодавча база та міжнародний досвід.

Тема № 11. Відповідальність і наслідки недотримання принципів академічної доброчесності в Україні.

Тема № 10. Реагування на порушення академічної доброчесності. Відповідальність за порушення академічної доброчесності.

Тема № 12. Академічний плагіат – типові прояви. Особливості перевірки на академічний плагіат.

Тема № 13. Виявлення помилок цитування. Різниця між академічним плагіатом, самоплагіатом та помилками цитування.

Тема № 14. Самоплагіат, як окремий тип порушення академічної доброчесності.

Тема № 15. Формування культури академічної доброчесності в освітній та науковій спільнотах.

4. Структура (тематичний план) навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин відведених на вивчення навчальної дисципліни за формами за різними формами організації освітнього процесу				Вид контролю
	Всього	Лекції	Семінарські (практичні) заняття	Самостійна робота	
Тема № 1. Етичні принципи та концепція академічної доброчесності	4	2	1	1	тематичний
Тема № 2. Наукове дослідження та наукова комунікація	4	2	1	1	тематичний
Тема № 3. Інтелектуальна власність в освіті та науці	4	2	1	1	тематичний
Тема № 4. Системи для перевірки текстів на ознаки плагіату	4	2	1	1	тематичний
Тема № 5. Джерела освітньої та наукової інформації й інформаційний пошук	4	2	1	1	тематичний
Тема № 6. Відкритий доступ як засіб сприяння академічній доброчесності	4	2	1	1	тематичний
Тема № 7. Основні види порушень академічної доброчесності	4	2	1	1	тематичний
Тема № 8. Текстові запозичення, оформлення посилань і цитувань в освітніх та наукових роботах	4	2	1	1	тематичний
Тема № 9. Правове регулювання питань академічної доброчесності. Законодавча база та міжнародний досвід	4	2	1	1	тематичний
Тема № 11. Відповідальність і наслідки недотримання принципів академічної доброчесності в Україні	4	2	1	1	тематичний
Тема № 10. Реагування на порушення академічної доброчесності. Відповідальність за порушення академічної доброчесності	4	2	1	1	тематичний
Тема № 12. Академічний плагіат – типові прояви. Особливості перевірки на академічний плагіат	4	2	1	1	тематичний
Тема № 13. Виявлення помилок цитування. Різниця між академічним плагіатом, самоплагіатом та помилками цитування	4	2	1	1	тематичний
Тема № 14. Самоплагіат, як окремий тип порушення академічної доброчесності	4	2	1	1	тематичний
Тема № 15. Формування культури академічної доброчесності в освітній та науковій спільноті	4	2	1	1	тематичний
Всього за 1-й семестр	60	30	15	15	підсумковий (екзамен)

5. Теми семінарський (практичних)

№ з/п	Тема	Кількість годин
1	Етичні принципи та концепція академічної доброчесності	1
2	Наукове дослідження та наукова комунікація	1
3	Інтелектуальна власність в освіті та науці	1
4	Системи для перевірки текстів на ознаки плагіату	1
5	Джерела освітньої та наукової інформації й інформаційний пошук	1
6	Відкритий доступ як засіб сприяння академічній доброчесності	1
7	Основні види порушень академічної доброчесності	1
8	Текстові запозичення, оформлення посилань і цитувань в освітніх та наукових роботах	1
9	Правове регулювання питань академічної доброчесності. Законодавча база та міжнародний досвід	1
10	Відповідальність і наслідки недотримання принципів академічної доброчесності в Україні	1
11	Реагування на порушення академічної доброчесності. Відповідальність за порушення академічної доброчесності	1
12	Академічний плагіат – типові прояви. Особливості перевірки на академічний плагіат	1
13	Виявлення помилок цитування. Різниця між академічним плагіатом, самоплагіатом та помилками цитування	1
14	Самоплагіат, як окремий тип порушення академічної доброчесності	1
15	Формування культури академічної доброчесності в освітній та науковій спільнотах	1
Всього за 1-й семестр		15

6. Завдання для самостійної роботи

Тема, кількість годин	Завдання	Форма звіту
Тема № 1. Етичні принципи та концепція академічної доброчесності (1 год.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Академічна доброчесність у широкому розумінні. ▪ Загальні принципи забезпечення академічної доброчесності: чесність та порядність, повага, довіра, відповідальність, прозорість і публічність, справедливість. ▪ Правове регулювання та законодавча база. Відповідальність за порушення академічної доброчесності. 	Активна участь на семінарських (практичних) заняттях
Тема № 2. Інтелектуальна власність в освіті та науці (1 год.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Дотримання академічної доброчесності здобувачами освіти. ▪ Нормативно-правове забезпечення впровадження принципів академічної доброчесності в Україні. ▪ Громадські організації, що працюють у сфері освіти і науки з питань порушення академічної доброчесності. ▪ Органи створені для розгляду імовірних порушень академічної доброчесності. 	Активна участь на семінарських (практичних) заняттях
Тема № 3. Наукове дослідження та наукова комунікація (1 год.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Копіювання чужих робіт, підміна результатів експериментальних та емпіричних досліджень комп'ютерним моделюванням та правдоподібними оцінками, редагування оригінальних текстових та графічних даних. 	Активна участь на семінарських (практичних) заняттях
Тема № 4. Системи для перевірки текстів на ознаки плагіату (1 год.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ StrikePlagiarism.com (http://strikeplagiarism.com/uk/). ▪ Unplag/Unichek (https://unichек.com/uk-ua). ▪ Edu-Birde (https://edubirdie.com/plagiarism-checker) 	Активна участь на семінарських (практичних) заняттях
Тема № 5. Джерела освітньої та наукової інформації й інформаційний пошук (1 год.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Основні джерела освітньої та наукової інформації. ▪ Поняття відкритого доступу до наукової і освітньої інформації. ▪ Повнотекстові, реферативні, бібліографічні, наукометричні бази даних. ▪ Ресурси: ScienceDirect, Scopus, Web of Science, SpringerOpen, ArXiv, FigShare, ElAKPI та інші. 	Активна участь на семінарських (практичних) заняттях
Тема № 6. Відкритий доступ як засіб сприяння академічній доброчесності (1 год.)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Відкритий доступ: основні ідеї концепції. ▪ Значення відкритого доступу до наукової інформації для формування високого рівня академічної культури. ▪ Інституційний репозитарій як засіб оцінки та контролю якості освітнього та наукового процесів. ▪ Національний репозитарій академічних текстів: можливості виявлення академічного плагіату. ▪ Відкрита наука як засіб запобігання та попередження фабрикації та фальсифікації даних досліджень. 	Активна участь на семінарських (практичних) заняттях

<p>Тема № 7. Основні види порушень академічної доброчесності (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ академічний плагіат; ▪ самоплагіат; ▪ фабрикація; ▪ фальсифікація; ▪ списування; ▪ обман; ▪ хабарництво; ▪ необ'єктивне оцінювання; ▪ інші. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>
<p>Тема № 8. Текстові запозичення, оформлення посилань і цитувань в освітніх та наукових роботах (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Загальні правила цитування та посилання на використані джерела. ▪ Оформлення цитувань, посилань та списку використаних джерел у наукових статтях, випускних атестаційних роботах здобувачів вищої освіти, дисертаціях. ▪ Українські стандарти і правила оформлення посилань і цитувань в освітніх та наукових роботах. ▪ Міжнародні стилі цитування та посилання в наукових роботах. ▪ Використання бібліографічних менеджерів для зберігання бібліографічних даних, повних текстів, оформлення посилань та списків літератури. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>
<p>Тема № 9. Правове регулювання питань академічної доброчесності. Законодавча база та міжнародний досвід (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Законодавство у сфері академічної доброчесності: Конституція України, Закон України „Про освіту”, „Про академічну доброчесність”, „Про авторське право і суміжні права”, „Про наукову та науково-технічну діяльність”. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>
<p>Тема № 11. Відповідальність і наслідки недотримання принципів академічної доброчесності в Україні (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Форми притягнення до академічної відповідальності. ▪ Письмове попередження про факти порушення академічної доброчесності. ▪ Призупинення дії акредитації відповідної освітньої програми, за якою були допущені порушення. ▪ Відмова у присудженні наукового ступеня чи присвоєнні вченого звання. ▪ Позбавлення присудженого наукового ступеня. ▪ Відмова в присвоєнні або позбавлення присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії. ▪ Позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>

<p>Тема № 10. Реагування на порушення академічної доброчесності. Відповідальність за порушення академічної доброчесності (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Академічна відповідальність за порушення вимог академічної доброчесності. ▪ Форми притягнення до академічної відповідальності. ▪ Рішення про притягнення до академічної відповідальності. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>
<p>Тема № 12. Академічний плагіат – типові прояви. Особливості перевірки на академічний плагіат (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Зміст поняття „академічний плагіат”. ▪ Види плагіату: дослівне запозичення текстових фрагментів без оформлення їх як цитат з посиланням на джерело; використання інформації (факти, ідеї, формули, числові значення тощо) з джерела без посилання на це джерело; перефразування тексту джерела; подання як власних робіт. Пошуковий сервер. Робот (Crawler, Bot, Robot). 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>
<p>Тема № 13. Виявлення помилок цитування. Різниця між академічним плагіатом, самоплагіатом та помилками цитування (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Зміст поняття „помилки цитувань”. ▪ Типові помилки цитування: відсутність лапок при використанні текстових фрагментів; посилання на інше джерело; неправильне оформлення посилання. ▪ Правильне цитування перекладів. ▪ Фальсифікація. Реплікація. Рерайт. Компіляція. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>
<p>Тема № 14. Самоплагіат, як окремий тип порушення академічної доброчесності (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Зміст поняття „самоплагіат”. ▪ Причини виокремлення самоплагіату. ▪ Дуплікація публікацій. ▪ Дублювання наукових результатів. Агрегування. Деагрегування даних. „Науковий результат”. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>
<p>Тема № 15. Формування культури академічної доброчесності в освітній та науковій спільноті (1 год.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Розуміння принципів академічної доброчесності. ▪ Основні цінності: академічна доброчесність; колеґіальність та повага до людської гідності; відповідальність; академічна свобода. ▪ Інструменти підвищення ефективності кодексу академічної етики; аналіз та повторення інформації про неприпустимість плагіату і можливі санкції за нього. 	<p>Активна участь на семінарських (практичних) заняттях</p>

7. Індивідуальні завдання

Виконання індивідуального завдання у вигляді написання наукового есе є обов'язковим при вивченні навчальної дисципліни „Академічна етика та доброчесність у науці”. Наукове есе має засвідчити володіння компетентностями спрямованими на формування системного наукового світогляду, професійної етики та загального культурного кругозору; успішного завершення вивчення навчальної дисципліни.

Тема наукового есе має стосуватись навчальної дисципліни „Академічна етика та доброчесність у науці” та затверджується викладачем. Кожен здобувач обирає індивідуальну тему, яка не може повторюватися у поточному навчальному році. Затверджена назва не підлягає зміні, текст поданого на перевірку наукового есе має відповідати цій назві.

Вимоги до оформлення наукового есе

Структура наукового есе передбачає висунення конкретної тези в самому початку. Після цього починається аргументація думки з використанням логічних викладок, влучних цитат чи релевантних фактів із життя.

Традиційно есе складається з:

- Назви, яка точно описує зміст наукового есе. В есе не передбачається використання плану, тому автор одразу переходить до основного тексту.
- Вступна частина, в якій обґрунтовується необхідність дослідження обраних автором питань та висувається ключова гіпотеза. Гіпотезою в цьому випадку виступає певне припущення, яке в ході написання есе буде підтверджено чи навпаки спростовано. Варто зазначити, що самостійно сформована ідея має бути підтверджена. Допускається також, що автор есе в своєму тексті підкреслить, що його першочергова думка виявилась помилковою, і він змінив своє ставлення до ситуації.
- Основа частина. Кожен новий абзац – це нові тези та аргументація думок. Проте якщо не можна не застосувати великих інформаційних блоків, їх ліпше виділити підзаголовками та жирним шрифтом. Структура основної частини есе має мати логічну послідовність. Кожна теза вимагає аргументації, а після доведення однієї гіпотези, починається міркування про іншу.

Автор самостійно вирішує, яка кількість тез має бути наведена та обґрунтована у його есе. При цьому на кожну тезу має припадати щонайменше 2–3 аргументи. Інакше дослідження буде необґрунтованим.

Обсяг наукового есе не може перевищувати 3 друкованих аркушів (до 1000 слів). Розмір шрифту – 14, Times New Roman, звичайний, інтервал між рядками – 1,5; розмір полів: лівого – 30 мм, правого – 10 мм, верхнього – 20 мм, нижнього – 20 мм. Текст друкується на одній стороні сторінки.

8. Методи контролю

Контроль здійснюватиметься з дотриманням вимог об'єктивності, індивідуального підходу, систематичності і системності, всебічності та професійної спрямованості контролю.

Методи усного та письмового контролю: опитування, роз'яснення практичних завдань, самостійні роботи, дискусії, круглі столи, експертиза, колоквиум, самооцінювання тощо.

9. Оцінювання

Оцінювання здійснюватиметься за 100-бальною шкалою та переводитиметься у п'ятибальну за співвідношенням:

Сумарна оцінка (у балах)	Підсумкова оцінка
90...100	„відмінно”
75...89	„добре”
61...74	„задовільно”
0...60	„незадовільно”

Бали нараховуються за:

- наукове есе: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50;
- контрольний замір (тестові завдання): 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50.

Оцінювання наукового есе. Кожне есе підлягає рецензуванню. Рецензент (викладач навчальної дисципліни) пропонує мотивовану оцінку есе. Максимальна кількість балів – 50 (50% семестрової оцінки). Для оцінювання змісту та дотримання вимог та рекомендацій, щодо оформлення есе використовується така схема (оцінки „зараховано” (11...50 балів), „не зараховано” (0...10 балів)). Якщо есе отримало вмотивовану оцінку „не зараховано” то здобувач не допускається до складання підсумкового контролю. Впродовж двох календарних тижнів здобувачу необхідно отримати нове завдання, підготувати наукове есе та подати його на перевірку. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмовій роботі є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

Контрольний замір у формі тестових завдань охоплює увесь обсяг матеріалу з навчальної дисципліни за всіма формами організації освітнього процесу (лекції, семінарські (практичні) заняття, самостійна робота). Оцінюється у 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 50.

10. Перелік рекомендованої літератури

Основна

1. Про вищу освіту: Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (дата звернення: 28.11.2024).
2. Про наукову і науково-технічну діяльність: Закон України від 26.11.2015 № 848-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/848-19#Text> (дата звернення: 28.11.2024).
3. Етичний кодекс ученого України. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0002550-09#Text> (дата звернення: 28.11.2024).
4. Проект „Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти” (Academic Integrity and Quality Initiative – Academic IQ) / Американські Ради з міжнародної освіти. URL: <https://academiq.org.ua> (дата звернення: 28.11.2024).

Допоміжна

5. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. фонд „Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики”; за заг. ред. Т. В. Фінікова, А. Є. Артюхова. Київ: Таксон, 2016. 234 с.

11. Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. ETINED: Council of Europe Platform on Ethics, Transparency and Integrity in Education / Council of Europe. URL: <https://www.coe.int/en/web/ethics-transparency-integrity-in-education/about-etined> (дата звернення: 28.11.2024).

2. International center for academic integrity. <https://academicintegrity.org> (дата звернення: 28.11.2024).

3. Основні вимоги до написання наукової статті: методичні рекомендації / Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти; укладачі: Шевчук Г. З., Гаврилюк Л. І., Гаврилюк Т. В. Луцьк, 2016. 76 с. URL: <http://vippo.org.ua/files/pedposhyk/naukovistat-1557135224.pdf> (дата звернення: 28.11.2024).

4. Шкіцька І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум : навч.-метод. посіб. для студ. вищих навч. закладів / Шкіцька І. Ю. Тернопіль: ТНЕУ, 2018. 64 с. – URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/handle/316497/31709> (дата звернення: 28.11.2024).

5. Академічне письмо: 20 порад щодо написання академічних текстів та представлення результатів дослідження : [презентація] / В. Дроздов; Ізмаїльський державний гуманітарний університет. [2019]. – 22 слайди. URL: <https://drive.google.com/file/d/1IsLV3ZIXN3d4q0OtEm5st1b2BIARka1h/view> (дата звернення: 28.11.2024).

6. Міжнародні стилі цитування та посилання в наукових роботах : методичні рекомендації / автори-укладачі: О. Боженко, Ю. Корян, М. Федорець; редколегія: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. М. Бруй; Науково-технічна бібліотека ім. Г. І. Денисенка Національного технічного університету України „Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського”; Українська бібліотечна асоціація. Електронні текстові дані (1 файл: 278,97 Кбайт). Київ: УБА, 2016. 117 с. URL: <https://ela.kpi.ua/handle/123456789/18681> (дата звернення: 28.11.2024).

12. Політика навчальної дисципліни

Політика щодо відвідування навчальних занять.

Відвідування навчальних занять (лекційних і семінарських (практичних) занять), контрольного заходу (екзамену) є обов'язковим. За об'єктивних обставин навчання може здійснюватись в он-лайн режимі. У випадку відсутності можливості бути присутнім на занятті слід обов'язково проінформувати про це викладача і домовитись про терміни їх відпрацювання. У будь-якому випадку аспіранти зобов'язані дотримуватися термінів визначених для виконання всіх видів письмових робіт та індивідуальних завдань, передбачених курсом.

Політика щодо пропусків навчальних занять.

У разі пропуску навчальних занять із поважних причин здобувач має право їх відпрацювати за графіком консультацій.

Політика щодо підготовки здобувачів до семінарських (практичних) занять.

Підготовка до семінарських (практичних) занять включає: ознайомлення з силабусом навчальної дисципліни; опрацювання матеріалів лекцій, підручників, посібників та інших рекомендованих джерел; написання плану (стислого конспекту) відповідей на питання для обговорення, виконання завдань для самостійної роботи.

Політика щодо використання телефонів та інших електронних пристроїв.

Під час навчальних занять електронні пристрої слід перевести у безшумний режим роботи. Користування електронними пристроями є неприйнятним.

Політика дотримання академічної доброчесності полягає в дотриманні норм викладених у „Методичних рекомендаціях для закладів вищої освіти з підтримки принципів академічної доброчесності” (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf>) зокрема: самостійно виконувати навчальні завдання; посилатися на джерела інформації в разі використання ідей, тверджень, відомостей; надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної (наукової) діяльності, джерела інформації. Виявлення ознак академічної не доброчесності в письмовій роботі є підставою для її не зарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.

ПОГОДЖЕНО

Завідувачка випускової кафедри

Прикладної математики 113

проф. д.т.н.

Оксана ГЕМБАРА